



UWAGA I OZNACZENIA			
WSZELKIE PRACE NALEŻY PRZEWODZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ.			
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPowiedNIch PRoJEKTAch ROBOTY ZWIĄZANE Z PRoJEKTAMI KONSTRUKCJA, INSTALACJA WENTYLACJA, SANITARIUM I ELEKTRYCZNOŚĆ. Ewentualne Wskazania KoorDINACJONe PRZEDSTAWIĆ NAZDROrOw AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. NIE NALEŻY PRoWADZIĆ ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA Wsk KoorDINACJONe PRoJEKTU.			
W SZCZEGÓLNOŚĆ NIE NALEŻY PRoWADZIĆ ROBÓT W OPIARU O DOkUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA Ich Odniesień DO ARChITEKTURY I POZOSTAŁYch BRANŻ.			
WSZYSTKIE WARSZTATY ŚCIENNE I STROPOWE ZGODNIE Z OPISEM PRoJEKTU.			
NARÓŻNIKI ŚCIAN I STROPOW ŻELBETOWYch NALEŻY FAZOWAĆ POD IzOLACJĘ, PRZECIWOdNĄ Wg TECHNOLOGIĘ IzOLACJA WODOUSZCZELNIAJĄ.			
WSZYSTKIE ELEMENTY IzOLACJA TARASÓW I BALKONÓW WYKONANE ZGODNIE Z WYMAGANIAMI I STANDARDAAMI PRoDUCENTA, Wg RozMAJAZÓW SYSTEMOWYch.			
WSZYSTKIE ELEMENTY IzOLACJA DACHÓW, WYNÓRÓŻEN COŁÓW, OBRIEŻY, OBRIEŻEK ODWODNIEK, DILATACJA, WYKONANE ZGODNIE Z WYMAGANIAMI I STANDARDAAMI PRoDUCENTA, Wg RozMAJAZÓW SYSTEMOWYch.			
DOkUMENTACJA WARSZTATOWA (WYKONAWCZA) ELEWACJA WRAZ Z SYSTEMEM WODOWODNĄ JEST W ZAKRESIE WYKONAWCY ELEWACJI.			
PARAPETY ZEWNĘTRZNE BEZ ŁĄCZEŃ.			
RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI RZUTÓW, ELEWACJI I DETALI.			
WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE.			
PRZED WYKONANIEM RYSUNKÓW WARSZTATOWYch ELEMENTÓW I PRZYSTĄPIENIA DO PRoDUKCJA WYKONAWCA BALUSTRAD OBOWIĄZANY JEST UZGODNIĆ I ZWERYFIKOWAĆ OTRZYMANE ZAŁOŻENIA I DOSTOSOWAĆ JE DO RozMAJAZÓW SYSTEMOWYch.			
WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK WYKONANIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYch I PODANIA SZCZEGÓŁOWYch RozMAJAZÓW. WYKONAWCA PONOSI PełNĄ ODPowiedZIALNOŚĆ ZA RozMAJAZÓW SZCZEGÓŁOWE. WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK UZYSKAĆ APROBATĘ GEnERALNEGO PRoJEKTANTA, BIAŁO JEJO PRZEDSTAWICIELA I/LUB PRoPOWIOwANYch RozMAJAZÓW.			
NIE NALEŻY OMERZACZ WYMIARÓW Z RYSUNKU, ANI TEŻ UŻYWAĆ JO JAKO SZABLONU. WSZELKIE NIEJASNOŚCI BEZZWÓDNOE KONSULTOWAĆ Z PRoJEKTANTEM.			
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓWYch POMEJDZY RYSUNKAM DETALI I CAŁOŚCI PRoJEKTOWANEGO ELEMENTU, PODSTAWA WYMIAROWANIA SĄ RYSUNKI DETALI.			
WSZYSTKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SĄ WŁASNOŚCIĄ PRACOWNIA ZUKOWSKI ANNA ZUKOWSKA.			
NINIEJSZY RYSUNEK JEST WYDANY POD WARUNKIEM IŻ NIE BĘDZIE KOPIOWANY, ANI UDOŚTĘPNIANY BEZ UZGODNIENIA Z PRACOWNIA ZUKOWSKI.			
NIE NALEŻY OMERZACZ WYMIARÓW Z RYSUNKU, ANI UŻYWAĆ JO JAKO SZABLONU.			
INWESTYCJA:			
PRoJEKT BUDOWLANY DOCEPIENIA BUDYNKU DYdakTYCZNEGO WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W BIAŁYSTOKU, UL. KAWALERYJSKA 5			
INWESTOR:			
UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA Z SIEDZIBĄ W WARSZAWIE			
00-368 WARSZAWA, UL. OKOLNA 2			
NIP: 525 000 77 15, REGON: 000 275 702			
JEDNOSTKA PRoJEKTOWA:			
ZUKOWSKI - ANNA ZUKOWSKA			
15-774 BIAŁYSTOK, UL. KOŁŁATAJA 36/10			
NIP: 712 275 13 14, REGON: 200 863 284			
DATA	DATA		PODPIS
PRoJEKTANTO	MGR INŻ. ARCH. PIOTR Z. SKOŃKA 17/PODOK/2014		
	MGR INŻ. ARCH. ANNA ZUKOWSKA		
	MGR INŻ. ARCH. MAŁEŻ ZUKOWSKI		
FAZA PRoJEKTU	PRoJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
TYTUŁ RYSUNKU	RZUT DACHU		
NR RYSUNKU			
SKALA	1:100		
DATA	BIAŁYSTOK, GRUDZIEŃ 2015		
NINIEJSZY PRoJEKT JEST WŁASNOŚCIĄ JEJ AUTÓRÓW. KOPIOWANIE, PUBLIKOWANIE ORAZ WYKORZYSTYWANIE PRoJEKTU DO JAKOIKOLWIEK INNYch CEŁÓW BEZ WIEDZY I ZODZİY AUTÓRÓW JEST ZABRONIONE NA MOCY USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKEWNYch Z Dnia 4 LUTEGO 1994 R. (DZ. U. Z 1994 R., NR 24, POZ. 83)			
NR STRONY			